Тема. Джейн Остін «Гордість і упередження». Тема кохання у творі (Елізабет Беннет – містер Дарсі, Джейн Беннет – містер Бінґлі)

Мета: пройти слідом за авторкою етапами осягнення головними героями взаєморозуміння як основи подолання гордості й упередженості задля створення щасливого і стабільного шлюбу; сприяти формуванню в учнів кращих людських якостей.

*… Він має право бути гордовитим.*

*Дж. Остін «Гордість і упередження»*

*Але одна й та сама людина змінюється такою значною мірою, що в ній завжди знаходиш щось нове.*

*Дж. Остін «Гордість і упередження»*

Хід уроку

І. Оголошення теми, завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності

«Я – найщасливіша людина у світі. Мабуть, багато людей казали так раніше, та ніхто з них не мав на це стільки вагомих підстав, як я»– написала головна героїня роману Елізабет у листі до любої тітоньки місіс Гардінер. У цих словах закарбована мрія Джейн Остін про щасливий шлюб, вільний від суспільних стереотипів. Дослідники творчості англійської письменниці зазначають, що Джейн Остін відкидала шлюб за розрахунком і мріяла вийти заміж, по-справжньому покохавши. Її обранцем міг стати студент-юрист Том Лефрой, але закохані були бідними, і тому багатодітна родина юнака ніколи не дала б згоди на заручини. Бо це суперечило правилу про вигідність шлюбу, який ґрунтувався на статусі, грошах і аж ніяк не на почуттях двох закоханих. Із Харрісом Біг-Уізером письменниця зустрілася у 1802 році. Він, закохавшись до нестями, запропонував Джейн стати його дружиною. Це була для неї прекрасна можливість покращити своє фінансове становище: сім’я Бігг-Уізер володіла кількома маєтками й угіддями. Джейн спочатку погодилася, а наступного дня відмовила Харрісу. Можливо, вона ще кохала Лефроя і будувати сім’ю за відсутності почуттів не захотіла.

Згадайте слова, з якими звертається Джейн до Елізабет: «Роби, що хочеш, але не виходь заміж без любові». Але чи не був це утопічний ідеал у становому англійському суспільстві ХVІІІ ст.? Як втілити в життя нові пріоритети і суспільні цінності? На уроці ми дізнаємось про позицію самої Джейн Остін щодо розв’язання цієї проблеми та вибір героїв її твору Елізабет і Дарсі, історія яких є композиційним центром роману.

ІІ. Аналітичне дослідження ключових епізодів роману згідно з означеною темою

Учитель. Звернімося до назви твору.

* Спробуйте пояснити, як епіграф перегукується із тлумаченням поняття гордість. Який зміст вкладає Остін у це поняття?
* Яке значення, на вашу думку, має сполучник І у назві роману Джейн Остін: єднальне чи протиставне?

Цікаво, що в романі «Гордість і упередженість» образ дороги сприяє як розвитку сюжету, так і є засобом зображення «еволюції характерів головних героїв», розвитку їхніх стосунків. Розглянемо ключові епізоди.

І епізод. Бал у Меритоні. Перша зустріч Елізабет і Дарсі.

Запитання для бесіди з використанням цитатного матеріалу:

* Згадайте, яке враження справив на присутніх містер Дарсі? Які ваші перші враження від зустрічі з героєм? Яку особливість портретної характеристики ви помітили?
* Яка інформація про героя виявилася найважливішою?
* Згадайте слова Дарсі стосовно Елізабет під час розмови з містером Бінглі: «Вона нічогенька, але недостатньо гарна, щоби привабити мене; наразі ж я не в тому настрої, щоб виручати молодих дівчат, погорджених іншими чоловіками». Про що вони говорять?
* Як сприйняла Елізабет таку оцінку з боку містера Дарсі? Чому міс Беннет «своїм подругам … розповіла цю історію надзвичайно поблажливо»?
* Чому Елізабет не шукала уваги Дарсі?
* Чому, на вашу думку, Елізабет «поволі ставала об’єктом уваги» з боку Дарсі? Що найбільше приваблювало британського шляхтича?
* Чи повірили ви в щирість захоплення Дарсі «прекрасними темними очима» на обличчі гарненької дівчини Елізабет Беннет? Чи є зміна ставлення героя до дівчини свідченням внутрішньої боротьби між справжнім «я» Дарсі і тим штучним ідеалом, який існував в аристократичному суспільстві? Що цінує молодий аристократ в жінках – зовнішність чи розум?

Епізод ІІ. Недерфілд (друга знакова зустріч Елізабет і Дарсі, що відбулася в орендованому маєтку містера Бінглі).

Бесіда за прочитаним розділом

* Наскільки важливим є діалог Дарсі та Елізабет з приводу освіти жінок? Чи співпадають їх погляди?
* Кого, на вашу думку, стосуються слова – Дарсі, Елізабет чи міс Бінглі: «Не підлягає сумніву, … що хитрість присутня в усіх без винятку засобах, якими користуються жінки, щоб здобути собі чоловіка. Все, що має хоч якесь відношення до хитрощів, викликає огиду»?
* Що стало приводом для такої його характеристики: «має глибокий і складний характер»?
* Чи помічає Елізабет зацікавленість нею містера Дарсі? Чому її не хвилює «наявність у Дарсі симпатії до неї»?
* Чи можна почуття Дарсі до Елізабет назвати закоханістю? Чи можливий між ними шлюб?

Епізод ІІІ. Недерфілд. Бал

Запитання для бесіди

* Чи вдалося Елізабет «намалювати» достовірний портрет, «прочитати» характер Дарсі на балу?
* «Вона не могла надто часто поглядати на містера Дарсі, але все одно кожен погляд переконував її в тому, що сталося саме те, чого вона боялася: він не часто зиркав у бік її матері, але видно було, що вся його увага прикута до неї. Вираз його обличчя повільно змінювався від обурення та презирства до непохитної і стриманої поважності». Чому так хвилюється Елізабет? Чому її цікавить реакція на події «з боку означеного джентльмена»?

Епізод ІV. Дербішир. Освідчення

Запитання для бесіди

* «Елізабет, наче намагаючись якомога сильніше настроїти себе проти містера Дарсі, вирішила зайнятися перечитуванням усіх листів, котрі їй написала Джейн за час її гостювання в Кенті". Чи готова Елізабет у такому стані вислухати Дарсі?
* Чи очікували ви зустріти закоханого аристократа Дарсі з пропозицією руки і серця? Чи очікувала Елізабет побачити Дарсі?
* Чи згодні ви з аргументами Елізабет?
* Які нові риси додає ця розмова до того, що ви вже знаєте про внутрішній світ Елізабет?
* Чому пізніше лист від містера Дарсі Елізабет перечитала декілька разів і незабаром знала його напам’ять? Чи змінилися її почуття до нього? Чи є роздуми Елізабет свідченням глибини її натури?
* Навіщо Дж. Остін ускладнила стосунки Елізабет і Дарсі, сповнила їх «мінливостей та суперечностей»?

Епізод V. Лонгберн. Освідчення

Запитання для бесіди

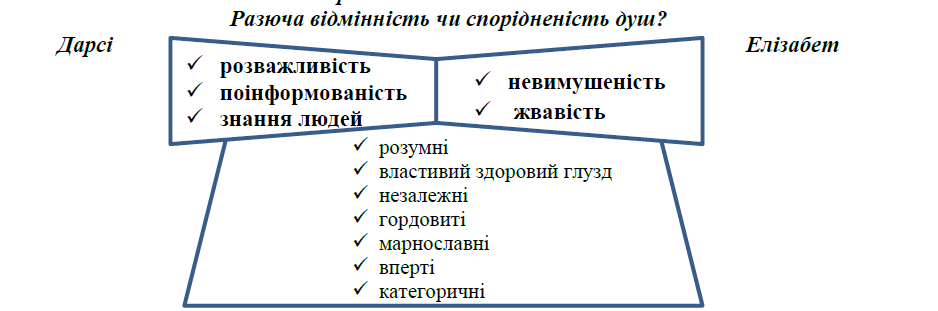
Доведемо, що через складнощі і суперечливості вивіряється почуття героїв.

* Читачі вперше побачили Елізабет у сльозах. Чому вона переживає? Що підказує їй розум щодо подальшого зближення між нею і Дарсі? Що може завадити їхньому щастю?
* Чим вразив вас вчинок Дарсі, який вирішив врятувати ситуацію? Як почувався він, спілкуючись з неприємними йому людьми? Чому звинувачував себе у тому, що сталося з Лідією? Чи не постраждала тут гордість містера Дарсі?
* Оцініть поведінку Елізабет під час зустрічі з леді Кетрін. Чому, здавалося, неприємна зустріч із леді з вищого суспільства допомогла молодим людям?

*«Я кохаю його. Насправді ж він ніякий не гордовитий.*

*Він — людина дуже приязна. Ви його просто не знаєте, тож не завдавайте мені болю — не говоріть про нього такими словами»*

Попередній висновок



ІІІ. Висновки уроку, сформульовані під час евристичної бесіди

* Чи реалістичне, на вашу думку, завершення подій роману Д. Остін? Якщо ні, то чому цей роман вважають прикладом реалістичного твору?
* У поетиці творів Остін переважає діалог. Яка його роль у характеристиці Елізабет і Дарсі? Відповідь аргументуйте.
* Чи завжди героїні твору Дж. Остін підкоряються правилам, встановленим суспільством? Чому образ Елізабет є особливо значущим у романі? Чи є вона героїнею, наближеною до ідеалу письменниці?
* Чи залишаються питання, порушені Джейн Остін, актуальними на початку ХХІ ст. Що поєднує творчість письменниці з сучасним світом? Чому дослідники творчості письменниці називають її героїнь «вісниками ідей фемінізму»?

ІV. Домашнє завдання.

Перечитати епізоди роману, які розкривають історію розвитку відносин Дарсі й Елізабет, зосередивши увагу на діалогах «Дербішир. Освідчення» та «Лонгберн. Освідчення», виписати і проаналізувати найбільш значущі репліки головних героїв (на 9 балів).

Творче завдання. Створити і запропонувати однокласникам дудли, кроссенси тощо за романом. (на 12 балів).

Виконані завдання відправляти на платформу Human.